

Порядок перевода учащихся с одной образовательной программы на другую  
(новая редакция)

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с п. 13 ч. 1 ст. 34 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры РФ от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Уставом, а также иными нормативными правовыми актами, регулирующими отношения в сфере образования.

1.2. Порядок регламентирует перевод учащихся МБУДО «ДШИ № 40 г. Новокузнецка» (далее - Школа) с одной образовательной программы на другую.

2. Порядок и основания внутреннего перевода учащихся

2.1. Перевод учащихся осуществляется:

2.1.1. с одной дополнительной предпрофессиональной программы на другую дополнительную предпрофессиональную программу (с ДПП на ДПП);

2.1.2. с одной дополнительной общеразвивающей программы на другую дополнительную общеразвивающую программу (с ДОП на ДОП);

2.1.3. с дополнительной предпрофессиональной программы на дополнительную общеразвивающую программу (с ДПП на ДОП).

2.2. Перевод осуществляется при наличии:

2.2.1. заявления совершеннолетних учащихся или родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся;

2.2.2. свободных мест по программе, на которую переводится учащийся;

2.2.3. проявленных учащимся творческих способностей (при переводе с ДПП на ДПП, с ДОП на ДПП).

2.3. Перевод сопровождается проведением перезачёта часов учебных предметов.

2.4. Срок, в который осуществляется перевод (с момента подачи заявления) – в течение 5 (пяти) рабочих дней.

2.5. При переводе с дополнительной предпрофессиональной программы по одному виду искусства на дополнительную предпрофессиональную программу по другому виду искусства школа в установленном порядке проводит проверку наличия у детей творческих способностей (с дпп музыкального искусства на дпп изобразительного искусства, с дпп изобразительного искусства на дпп музыкального искусства) – прослушивание, просмотр.

2.6. При переводе на дополнительную предпрофессиональную по тому же виду искусства (с дпп музыкального искусства на дпп музыкального искусства, с дпп изобразительного искусства на дпп изобразительного искусства) –

повторной проверки наличия творческих способностей в данном виде искусства не производится.

2.7. При переводе с дополнительной предпрофессиональной программы на дополнительную общеразвивающую программу проверки наличия творческих способностей не производится.