

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 40 г. Новокузнецка»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
протокол № 2 от «02» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ.

Директор МБУДО
«ДШИ № 40 г. Новокузнецка»

Л.Н. Ялынская
приказ от 13.04.2026 № 135

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

г. Новокузнецк, 2026 г.

Оглавление

Пояснительная записка.....	4
Цель программы.....	5
Задачи программы.....	6
Срок реализации программы «Живопись».....	7
Особенности набора учащихся.....	7
Минимум содержания программы "Живопись"	7
Результат освоения программы «Живопись» 8,5 лет	8
в области художественного творчества	8
в области истории искусств	8
в области пленэрных занятий	8
Результат освоения программы «Живопись» 9, 6 лет	8
в области художественного творчества	9
в области истории искусств	9
в области пленэрных занятий	9
Результат освоения программы «Живопись» по учебным предметам	9
основы изобразительной грамоты и рисования	9
прикладное творчество	10
лепка	10
рисунок.....	10
живопись	10
композиция станковая	11
беседы об искусстве.....	11
история изобразительного искусства.....	11
пленэр.....	11
Структура программы «Живопись»	12
Учебный план	12
Учебный план 8 лет (обязательная часть)	12
Учебный план 9 лет (обязательная часть)	13
Учебный план 5 лет (обязательная часть)	13
Учебный план 6 лет (обязательная часть)	13
Вариативная часть ПО	14
Максимальная аудиторная учебная нагрузка.....	14
Самостоятельная работа.....	15
Резерв учебного времени.....	15
Консультации	15
Оценка качества реализации программы "Живопись"	15
Условия реализации программы «Живопись» и сроки обучения	16
Продолжительность учебного года и продолжительность учебных занятий.....	17
Каникулы	17
Форма занятий.....	18

Учебно-методическая документация	18
Библиотечный фонд.....	18
Кадры	18
Учебный год для педагогических работников	18
Взаимодействие с другими организациями.....	19
Финансовые и материально-технические условия реализации программы	19
Система и критерии оценок при реализации программы «Живопись».....	20
Календарный учебный график.....	22
УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ.....	24

Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 40» (далее - учреждение). Образовательное учреждение реализует программу «Живопись» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Живопись» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008; Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» утв. приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156; «Порядком приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.08.2013г. № 1145; «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» утв. приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012г. № 86; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41, Уставом учреждения, локальными нормативными актами учреждения.

Содержание и структура программы:

Программа «Живопись» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

-Пояснительная записка. Отражает направленность программы «Живопись», её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, особенности набора обучающихся, оценку качества реализации программы.

-Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками образовательного учреждения в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств, предметов вариативной части.

- Учебный план предусматривает предметные области: художественное творчество, история искусств, пленэрные занятия; разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

-График образовательного процесса определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

-Программы учебных предметов.

- Содержит краткую характеристику предметов учебного плана программы «Живопись». Её обязательной части: «Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр».

-Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись».

В разделе отражены следующие материалы:

промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;

итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении программы «Живопись».

-Требования к условиям реализации программы «Живопись».

В разделе отражены: режим и формы занятий, характеристика кадрового состава, учебно-методические, материально-технические условия реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

-Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

Цель программы

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы

-воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

-сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-создать условия для воспитания обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою

домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок реализации программы «Живопись»

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс

- в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс

- в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе "Живопись" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Особенности набора учащихся

При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательные организации проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы "Живопись", разработанной школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Минимум содержания программы "Живопись"

Минимум содержания программы "Живопись" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в

процессе ее освоения художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результат освоения программы «Живопись» 8,5 лет

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

в области художественного творчества

- знаний терминологии изобразительного искусства;
- знаний работ мастеров изобразительного искусства;
- знаний пропорций тела человека и применение этих знаний в портрете и изображении фигуры;
- умений по созданию образных работ в разных жанрах - натюрморте, пейзаже, портрете;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков по выполнению длительной работы и работы над набросками, этюдами, беглыми зарисовками;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области истории искусств

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

в области пленэрных занятий

- знаний об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- знаний законов цвета, света и тона в пейзаже;
- знаний техники написания пейзажных картин мастеров изобразительного искусства;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений работать по памяти, используя для работы зарисовки;
- умений применять навыки, приобретенные в рамках освоения учебных предметов "Рисунок", "Живопись", "Композиция".

Результат освоения программы «Живопись» 9, 6 лет

Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

в области художественного творчества

- знаний классического художественного наследия;
- умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области истории искусств

- знаний основных произведений изобразительного искусства;
- умений узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

в области пленэрных занятий

- знаний о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умений передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умений сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей.

Результат освоения программы «Живопись» по учебным предметам

Результаты освоения программы "Живопись" по УП обязательной части должны отражать:

основы изобразительной грамоты и рисования

- знания различных видов изобразительного искусства;
- знания основных жанров изобразительного искусства;
- знания основ цветоведения;
- знания основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знания основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умения работать с различными материалами;
- умения выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

прикладное творчество

- знания различных видов и техник декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- знания орнамента;
- умения работать с различными материалами;
- умения работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умения изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

лепка

- знания оборудования и пластических материалов;
- умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умения работать с натуры и по памяти;
- умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки

рисунок

- знания о трехмерности предмета;
- знания законов перспективы;
- умения использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умения и навыки по освоению светотени;
- умения передавать различную материальность предметов;
- умения размещать (компоновать) изображение на листе;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения моделировать форму сложных предметов тоном;
- умения последовательно вести длительную постановку;
- умения рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умения последовательно рисовать натюрморт из нескольких предметов, разбирая их в тоне, передавая их материальность;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени

живопись

- знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знания разнообразных техник живописи;
- знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умения изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умения создавать из натюрморта образ;

- навыки лепки формы цветом в тоне;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы

композиция станковая

- знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знания принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умения применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умения использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умения находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции;

беседы об искусстве

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знания особенностей языка различных видов искусств;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа

история изобразительного искусства

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знания основных понятий изобразительного искусства;
- знания основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умения выделять основные черты художественного стиля;
- умения выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умения в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведений изобразительного искусства, умение выражать понимание и свое отношение к ним, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведений изобразительного искусства

пенэл

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знания способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Структура программы «Живопись»

Программа "Живопись", разработанная на основании ФГТ, содержит:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы УП;
- систему, критерии оценок и форму промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы "Живопись" обучающимися;
- программу творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.

Программа "Живопись" обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы "Живопись" в соответствии с пунктами 8-10 ФГТ.

Программа "Живопись" может включать несколько учебных планов в соответствии со сроками освоения, указанными в пункте 3 ФГТ.

Учебный план

Учебный план программы "Живопись" должен предусматривать:

а) ПО:

- художественное творчество;
- история искусств;
- пленэрные занятия;

б) разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

ПО имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из УП.

Учебный план 8 лет (обязательная часть)

при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по ПО и УП:

а) ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
 - УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;
 - УП.03. Лепка - 196 часов;
 - УП.04. Живопись - 495 часов;
 - УП.05. Рисунок - 561 час;
 - УП.06. Композиция станковая - 363 часа;
- б) ПО.02. История искусств:
- УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов;
 - УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов;
- в) ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

Учебный план 9 лет (обязательная часть)

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Художественное творчество:
- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов;
 - УП.02. Прикладное творчество - 196 часов;
 - УП.03. Лепка - 196 часов;
 - УП.04. Живопись - 594 часа;
 - УП.05. Рисунок - 660 часов;
 - УП.06. Композиция станковая - 429 часов;
- б) ПО.02. История искусств:
- УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов;
 - УП.02. История изобразительного искусства - 214,5 часа;
- в) ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 168 часов.

Учебный план 5 лет (обязательная часть)

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Художественное творчество:
- УП.01. Живопись - 495 часов;
 - УП.02. Рисунок - 561 час;
 - УП.03. Композиция станковая - 363 часа;
- б) ПО.02. История искусств:
- УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;
 - УП.02. История изобразительного искусства - 198 часов;
 - ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 112 часов.

Учебный план 6 лет (обязательная часть)

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2120 часов, в том числе по ПО и УП:

- а) ПО.01. Художественное творчество:
- УП.01. Живопись - 594 часа;
 - УП.02. Рисунок - 660 часов;
 - УП.03. Композиция станковая - 429 часов;

б) ПО.02. История искусств:

– УП.01. Беседы об искусстве - 49,5 часа;

– УП.02. История изобразительного искусства - 247,5 часа;

в) ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть ПО

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Живопись" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Школа самостоятельно определяет УП вариативной части ПО.

Объем времени вариативной части ПО, определяемый образовательными организациями на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени обязательной части ПО, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формирование вариативной части ПО (в том числе определение УП), а также введение в вариативную часть ПО, индивидуальных занятий, осуществляется Школой, при этом, должны быть учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении УП обязательной и вариативной частей ПО должен быть предусмотрен объем времени на самостоятельную работу обучающихся, который не должен превышать максимальный объем самостоятельной работы в неделю. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется с учетом методической целесообразности. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому УП определяется Школой с учетом методической целесообразности.

Максимальная аудиторная учебная нагрузка

Максимальная аудиторная учебная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому УП.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры обучающимися видеоматериалов, посещение обучающимися организаций культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и других организаций), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности образовательных организаций.

Самостоятельная работа

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательными организациями учебниками, учебно-методическими и видеоматериалами по каждому УП.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Резерв учебного времени

Резерв учебного времени устанавливается образовательными организациями из расчета одной недели в учебном году.

Консультации

При реализации программы "Живопись" образовательные организации обеспечивают для обучающихся проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательных организаций.

Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного образовательными организациями дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее - резерв учебного времени).

Консультации проводятся в следующем объеме:

- при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет - 113 часов, с дополнительным годом обучения - 131 час;
- при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет - 90 часов, с дополнительным годом обучения - 108 часов.

В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Оценка качества реализации программы "Живопись"

Оценка качества реализации программы "Живопись" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются Школой самостоятельно.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Живопись".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются школой на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся школой создается фонд контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Живопись", указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- композиция станковая;
- история изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 2 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Живопись", в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии изобразительного искусства, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Условия реализации программы «Живопись» и сроки обучения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного

становления личности в МБУДО «ДШИ № 40 г. Новокузнецка» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая условия для:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, и других мероприятий);
- посещений обучающимися организаций культуры (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и других организаций);
- организации творческой и просветительской деятельности совместно с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств и (или) управления интеллектуальной собственностью, авторского права и смежных прав;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- методического и консультационного сопровождения педагогическими работниками обучающихся по программе "Живопись" в ходе осуществления ими самостоятельной работы;
- построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Продолжительность учебного года и продолжительность учебных занятий

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой классы - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

Каникулы

В учебном году предусматриваются осенние, зимние и весенние каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по программе "Живопись" со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается Школой самостоятельно.

Форма занятий

Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебно-методическая документация

Программа "Живопись" обеспечивается учебно-методической документацией по всем УП.

Библиотечный фонд

Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню УП учебного плана.

Библиотечный фонд образовательных организаций укомплектовывается печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем УП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Основной учебной литературой по УП ПО "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Кадры

Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого УП, в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н.

Доля педагогических работников школы, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 25 процентов от общего числа педагогических работников образовательной организации, обеспечивающих образовательный процесс по программе "Живопись".

В случае отсутствия необходимого количества педагогических работников, имеющих высшее образование, до 10 процентов от общего числа педагогических работников, которые должны иметь высшее образование, заменяется педагогическими работниками образовательной организации, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников

Учебный год для педагогических работников образовательных организаций составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Взаимодействие с другими организациями

Школа создает условие для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе посредством сетевой формы реализации образовательных программ.

Финансовые и материально-технические условия реализации программы

Финансовые условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать покрытие школой затрат на реализацию обязательной и вариативной частей ПО, в том числе затрат на оплату труда работников и иных затрат, непосредственно связанных с реализацией программы "Живопись". Занятия по УП "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

При осуществлении образовательной деятельности школа обеспечивает соответствие материально-технической базы гигиеническим нормативам и санитарным правилам, и нормам, противопожарным нормам, требованиям охраны труда, соблюдение сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений, используемых при реализации программы "Живопись", а также поддерживать их в состоянии, пригодном для организации учебного процесса.

Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения образовательной деятельности включает в себя:

- выставочный зал;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- мастерские;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Школа имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации школой в вариативной части УП "Компьютерная графика", "Основы дизайн-проектирования" учебные аудитории оборудуются персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения УП "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием и (или) мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Школа обеспечивает надлежащее содержание, своевременное обслуживание и ремонт учебного реквизита, используемого при реализации программы "Живопись".

Система и критерии оценок при реализации программы «Живопись»

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- контрольных просмотров,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные работы, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Система оценок в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2»; «1».

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В образовательном учреждении промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительных искусств «Живопись».

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Живопись» в соответствии с ФГТ.

Для обучающихся, осваивающих программу «Живопись» итоговая аттестация проводится: при сроке освоения программы в 8 лет - по окончании 8 класса, при сроке освоения программы в 5 лет - по окончании 5 класса.

При выставлении оценок обучающимся по учебным предметам используется 5-балльная система. Система оценок в рамках промежуточной, итоговой аттестации

предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно, «1» - плохо.

Оценка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок. За умение самостоятельно разъяснять изучаемые положения, за логический и литературно правильно построенный ответ, за убедительность и ясность ответа, когда обучающийся не допускает ошибок.

Оценка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Оценка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный ответ показывает, что обучающийся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного. Обучающийся передает информацию, которая логически не обработана в его сознании, не приведена в систему положений, доводов.

Оценка «1» («плохо») ставится тогда, когда обучающийся не знаком с учебным материалом.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются в локальном акте образовательного учреждения.

образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным программам
в области искусств «Живопись»

2

*Пленер (О) - для
ОП «Живопись»

Срок обучения 8 лет

Каникулы

*Пленер (О) - для ОП
«Живопись»



по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
срок обучения 8 лет

[illegible]

[illegible]

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Промежуточные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3485,5	1518	1967,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3386,5	1518	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Изобразительное творчество	2772	1353	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495			1,3,5,7,9	2,4,6,8,10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	858	495	363			1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	412,5	165	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	346,5	148,5	198			4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3184,5	1518						17,0	18,0	19,5	20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия			112									
ПО.03.УП.01	Пленэр			112			4,6,8,10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3296,5	1518										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	14					
В.00.	Вариативная часть												
В.01.	Основы дизайна	99		99							2	2	2
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1877,5					9,5	9,5	11,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3395,5	1518						17,0	18,0	21,5	22,5	22,5
К.04.00.	Консультации	90		90/88					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Живопись			28						7	7	7	7
К.04.02.	Рисунок			28						7	7	7	7
К.04.03.	Композиция станковая			24						6	6	6	6
К.04.04.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация												

[illegible]