

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № от «24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ № 40 г. Новокузнецка»
_____ Л.Н. Ялынская
«24» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
срок обучения – 5 лет

г. Новокузнецк, 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2689	1006,5	1682,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2095	907,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1188	577,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	693	330			363	3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,10	8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	181,5	99			82,5	6,8,10				0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2,4,6,8		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	5,5	6,0	7,0	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1947	907,5	1039,5					10	10,5	12,0	13,0	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	5					
В.00.	Вариативная часть	495		495									
В.01.	Ансамбль			264						2	2	2	2
В.02.	Специальность												
В.03.	Сольфеджио				66					0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.	Хоровой класс			132						1	1	1	1
В.05.	Ритмика				33				1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1534,5					6,5	9,0	9,5	10,5	11,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2442							11,0	14,0	15,5	16,5	17,0
К.03.00.	Консультации	148		148/140					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Хоровой класс			60						15	15	15	15
К.03.02.	Ансамбль				48					12	12	12	12
К.03.03.	Сольфеджио				32					8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- 1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х; по решению педагогического совета с 5 класса выделяются группы по теоретическим предметам (от 3-х человек) профессионально перспективных учащихся при условии, если общее количество групп по данным предметам не превышает числа групп в пределах установленной нормы.
- 2) При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор младших классов (1-2 класс), хор старших классов (3-5 класс).
В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития учащихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
- 3) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Специальность	2	2	2	2	2
Ансамбль		1	1	1	1
Фортепиано			1	1	1
Хоровой класс	0,5				
Сольфеджио	1	1	1	1	1
Музыкальная литература	1	1	1	1	1
ВСЕГО по предметам обязательной и вариативной частей	4,5	5	6	6	6

- 5) Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затраты времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы)¹.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся не в счет аудиторного времени. Консультации могут проводиться в счёт резервного времени или рассредоточено в течение учебного года.

¹ П.4 Приказа Министерства культуры РФ от 26 января 2026 г. N 107 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе"

- 7) Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы учащихся в период летних каникул.
- 8) Предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера: по учебному предмету «Специальность» и «Ансамбль» и консультациям по предмету «Ансамбль» - в размере 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» - не менее 80% аудиторного времени.