

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № от «24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ № 40 г. Новокузнецка»

Л.Н. Ялынская
«24» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
срок обучения 8 лет

г. Новокузнецк, 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (просмотры)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4680	1992	2688					Количество учебных недель в году							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4515	1992	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196			3,5	2,4,6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196				2,4,6	2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196				2,4,6	2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	924	429	495			7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	990	429	561			7,9,11,13,15	8,10,12,14,16				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	858	495	363			7,9,11,13,15	8,10,12,14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	510	247	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	363	198	165			8,10,12,14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7,0	7,0	7,0	9,0	9,0	9,0	10,0	11,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4262	1992						11,5	11,5	11,5	17,5	17,5	19	20	21
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140			8,10,12,14,15					28	28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4402	1992													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							29	23								
В.00.	Вариативная часть															
В.01.	Основы дизайна			165								2	2	2	2	2
Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2575					7,0	7,0	7,0	11,0	11,0	11,0	12,0	13,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4567	1992						11,5	11,5	11,5	19,5	19,5	21	22	23

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены (просмотры)	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.04.00.	Консультации	113	-	113/110					Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Живопись			35								7	7	7	7	7
К.04.02.	Рисунок			35								7	7	7	7	7
К.04.03.	Композиция станковая			30								6	6	6	6	6
К.04.04.	История изобразительного искусства			10								2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. Данный учебный план разработан на основании примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
2. При реализации ОП устанавливаются вид учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые - в среднем 8 человек.
3. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 140 часов: 4-8 классы – по 28 часов в год. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – неделю в августе (8 класс), в июне месяце (кроме 8 класса).
4. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы)¹.

¹ П.4 Приказа Министерства культуры РФ от 16 февраля 2026 г. N 254 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Живопись " и сроку обучения по этой программе"

5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
6. Самостоятельную работу можно использовать на выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение учащимся самостоятельной работы контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету и планируется следующим образом:

Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Основы ИЗО	2	2	2	-	-	-	-	-
Лепка	1	1	1	-	-	-	-	-
Прикладное творчество	1	1	1					
Рисунок	-	-	-	2	2	3	3	3
Живопись	-	-	-	2	2	3	3	3
Композиция станковая	-	-	-	3	3	3	3	3
Беседы об искусстве	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
История изобразительного искусства	-	-	-	1,5	1,5	1	1	1
Итого:	4,5	4,5	4,5	8,5	8,5	10	10	10

7. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
8. Консультации для учащихся проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся не в счет аудиторного времени. Консультации могут проводиться в счёт резервного времени или рассредоточено в течение учебного года.
9. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы учащихся в период летних каникул.
10. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени. Промежуточная аттестация проводится с 1 по 7 классы, в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов один раз: «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».