

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № от «24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ № 40 г. Новокузнецка»
_____ Л.Н. Ялынская
«24» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»
срок обучения 5 лет

г. Новокузнецк, 2026 г.

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. Данный учебный план разработан на основании примерного учебного плана по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
2. При реализации ОП устанавливаются вид учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия — в среднем 8 человек.
3. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 112 часов: 2-5 классы – по 28 часов в год. Занятия пленэром проводятся рас-средоточено в различные периоды учебного года, в том числе – неделю в августе (5 класс), в июне месяце (кроме 5 класса).
4. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, за-трат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы)¹.
5. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обуче-ния определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
6. Самостоятельную работу можно использовать на выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, гале-рей, музеев и др.), участие учащихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ. Выполнение учащимся само-стоятельной работы контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, кон-спектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету и планируется сле-дующим образом:

№	Предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Рисунок	2	2	3	3	3
2.	Живопись	2	2	3	3	3
3.	Композиция станковая	3	3	3	3	3
4.	Беседы об искусстве	0,5				
5.	История изобразительного искусства	-	1,5	1	1	1
	Итого:	7,5	8,5	10	10	10

7. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
8. Консультации для учащихся проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим кон-курсам. Консультации проводятся не в счет аудиторного времени. Консультации могут проводиться в счёт резервного времени или рассредото-чено в течение учебного года.

¹ П.4 Приказа Министерства культуры РФ от 16 февраля 2026 г. N 254 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и услови-ям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Живопись " и сроку обучения по этой программе"

9. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы учащихся в период летних каникул.
10. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени. Промежуточная аттестация проводится с 1 по 4 классы, в счет аудиторного времени. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов один раз: «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».