

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № от «24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ № 40 г. Новокузнецка»

Л.Н. Ялынская
«24» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
срок обучения 8 лет

г. Новокузнецк, 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4373,5	1828	2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3731	1828	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2469,5	1416,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1514	922			592	3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10,12,16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	8,10,12,14,16				0,5	1	1	1	1	1,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1069,5	411,5	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	576	197,5		378,5		2,4,6,8,10,12,14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10,12,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,0	7,0	8,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3539							8,5	9,0	11,5	13,5	15,5	15,5	16,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	8								
В.00.	Вариативная часть	642,5		642,5												
В.01.	Ансамбль/оркестр			462						2	2	2	2	2	2	2
В.02.	Специальность															
В.03.	Сольфеджио				115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.	Хоровой класс			33						0,5	0,5					
В.05.	Ритмика				32				1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2353,5		2353,5					6,0	8,0	9,0	9,0	9,5	9,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4181,5							9,5	11,5	14,5	16,0	18,0	18,0	19,0	20,0
К.03.00.	Консультации	192		192/187					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Ансамбль/оркестр	192			105					15	15	15	15	15	15	15

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.02.	Хоровой класс			42					14	14	14					
К.03.03	Сольфеджио				40							8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек,
 - по ансамблевым учебным предметам – от 2-х;
 - по решению педагогического совета с 5 класса выделяются группы по теоретическим предметам (от 3-х человек) профессионально перспективных учащихся при условии, что общее количество групп по данным предметам не превышает числа групп в пределах установленной нормы; индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:
 - хор младших классов (1-4 класс),
 - хор старших классов (5-8 класс).

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп. С целью художественно-эстетического развития учащихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
- К занятиям по учебному предмету «Ансамбль» привлекаются как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, за-

трат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы)¹.

- 5) Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- 6) По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

класс	специальность	ансамбль	фортепиано	хоровой класс	сольфеджио	слушание	музыкальная литература	Всего по предметам обязательной и вариативной частей
1 класс	2			0,5	0,5	0,5		3,5
2 класс	2			0,5	0,5	0,5		3,5
3 класс	3		1	0,5	0,5	0,5		5,5
4 класс	3	1,5	1		0,5		1	7
5 класс	4	1,5	1		1		1	8,5
6 класс	4	1,5	1		1		1	8,5
7 класс	5	1,5	1		1		1	9,5
8 класс	5	1,5	1		1		1	9,5

- 7) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся не в счет аудиторного времени. Консультации могут проводиться в счёт резервного времени или рассредоточено в течение учебного года.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы учащихся в период летних каникул.
- 9) Предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера:
 - по учебному предмету «Специальность» и «Ансамбль» и консультациям по учебному предмету «Ансамбль» - в размере 50% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Хоровой класс» - не менее 80% аудиторного времени.

¹ П.4 Приказа Министерства культуры РФ от 26 января 2026 г. N 106 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе"