

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № от «24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ № 40 г. Новокузнецка»
_____ Л.Н. Ялынская
«24» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
срок обучения 9 лет

г. Новокузнецк, 2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкорупные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контроль, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5018	2141,5	2876,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4375,5	2141,5	2234					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2849	1631	1218													
ПО.01.УП.01	Специальность	1778	1087			691	3,5,7,9,11,13,15,17	2,4,6,8,10,12,14,16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	297		231		8,10,12,16	14,18				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	8,10,12,14,16				0,5	1	1	1	1	1,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1300,5	510,5	790													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5		428		2,4,6,8,10,12,14,16		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		8,10,12,14,16					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	33			33		18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2008					5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	7,0	7,0	8,0	9,0
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4149,5							8,5	9,0	11,5	13,5	15,5	15,5	16,5	17,5	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							33	10									
В.00.	Вариативная часть	642,5		642,5													
В.01.	Ансамбль/оркестр			462						2	2	2	2	2	2	2	
В.02.	Специальность																
В.03.	Сольфеджио				115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04.	Хоровой класс			33						0,5	0,5						
В.05.	Ритмика				32				1								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2650,5					6,0	8,5	9,0	9,0	9,5	9,5	9,5	10,5	9,0
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной		4792							9,5	12,5	15,0	16,5	17,5	17,5	18,5	20,0	18,5

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
части:																	
К.03.00.	Консультации	226		226/210			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Ансамбль				120					15	15	15	15	15	15	15	15
К.03.02	Хоровой класс			42					14	14	14						
К.03.03	Сольфеджио				48							8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек,
 - по ансамблевым учебным предметам – от 2-х;
 - по решению педагогического совета с 5 класса выделяются группы по теоретическим предметам (от 3-х человек) профессионально перспективных учащихся при условии, что общее количество групп по данным предметам не превышает числа групп в пределах установленной нормы; индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:
 - хор младших классов (1-4 класс),
 - хор старших классов (5-8 класс).

В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.

- С целью художественно-эстетического развития учащихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5) Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- 6) Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы)¹.
- 7) По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом:

класс	специальность	ансамбль	фортепиано	хоровой класс	сольфеджио	слушание	музыкальная литература	Всего по предметам обязательной и вариативной частей
1 класс	2			0,5	0,5	0,5		3,5
2 класс	2			0,5	0,5	0,5		3,5
3 класс	3		1	0,5	0,5	0,5		5,5
4 класс	3	1,5	1		0,5		1	7
5 класс	4	1,5	1		1		1	8,5
6 класс	4	1,5	1		1		1	8,5
7 класс	5	1,5	1		1		1	9,5
8 класс	5	1,5	1		1		1	9,5
9 класс	5	1,5			2		1	9,5

- 8) Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся не в счет аудиторного времени. Консультации могут проводиться в счёт резервного времени или рассредоточено в течение учебного года. Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы учащихся в период летних каникул.
- 9) Предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера: по учебному предмету «Специальность» и «Ансамбль» и консультациям по учебному предмету «Ансамбль» - в размере 50% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Хоровой класс» - не менее 80% аудиторного времени.

¹ П.4 Приказа Министерства культуры РФ от 26 января 2026 г. N 106 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе"