

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол № от «24» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ № 40 г. Новокузнецка»

Л.Н. Ялынская
«24» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
срок обучения – 8 лет

г. Новокузнецк, 2026 г.

[illegible]

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовое время в часах	Трудовое время в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия — от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек;
- индивидуальные занятия.

2) Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом:

- хор из обучающихся первых классов;
- хор из обучающихся 2-5-х классов;
- хор из обучающихся 6-8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3) Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 24 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы)¹.

4) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

5) По учебному предмету «Хор» и консультациям «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету. Так же концертмейстерские часы предусматриваются по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени (возможно использование фонограммы); по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.

6) По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

класс	хор	фортепиано	основы дирижирования	сольфеджио	слушание музыки	музыкальная литература	постановка голоса	всего по предметам обязательной и вариативной частей
1 класс	1	2		0,5	0,5		0,5	4,5
2 класс	1	2		0,5	0,5		0,5	4,5
3 класс	1	3		1,5	0,5		0,5	6,5
4 класс	1	3		1		1	1	7
5 класс	1	3		2		1	1	8
6 класс	2	3		2		1	1	9

¹ П.4 Приказа Министерства культуры РФ от 28 января 2026 г. N 136 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение " и сроку обучения по этой программе"

7 класс	2	3		2		1	1	9
8 класс	2	3	1	2		1	1	10