

Учащимся Валицкой Екатерины Николаевны.

Задание по сольфеджио

1 класс (8-9):

1. Записать гамму ре-минор, в ней – Т53, подписать ступени, выписать отдельно устойчивые и неустойчивые ступени нотами, написать опевания устойчивых ступеней.
2. Построить все интервалы от звука «фа» от примы до октавы, и от «фа» б2, м2, б3, м3
3. От «фа» построить Б53, М53

1 класс (5-6):

1. Гамма ре минор, петь и играть. Написать в тетради разрешение неустойчивых ступеней. Записать в ре миноре песню «Чемодан»
2. Построить все интервалы от звука «фа» от примы до октавы, и от «фа» б2, м2, б3, м3, ч4.
3. 3. От «фа» построить Б53, М53, Ув53, Ум53.

2 класс (5-6):

1. Написать гамму си-минор три вида (натуральный, гармонический, мелодический)
2. В си-миноре построить TSD с обращениями.
3. Построить в си-миноре натуральные интервалы с разрешением II -5, IV-6, V-7, VI-4.
4. Построить от звука «ля» Б53, М53, Ув53, Ум53, Б6, М6, Б64, М64.

3 класс:

1. Записать гамму фа диез минор (н,г,м)
2. В фа диез миноре построить Т53, S53, D53 с обращениями, D7 с разрешением
3. Интервалы построить в фа диез миноре II-4 IV -6 V-7 II-5
4. Построить аккорды в фа -диез миноре Т53, S64, D6, Т53, S6, Т64, D7, Т53 – петь и играть.

4 класс:

1. Записать гамму Ми бемоль мажор, в ней T53, S53, D53 с обращениями, D7 с разрешением
2. В гамме ми бемоль мажор интервалы: I-6, IV-4, VII -ум5, с разрешением
3. Построить аккорды в до-диез миноре T53, S6, T64, D7, T53, S64, T53.

От звука ми построить все аккорды

6 класс:

1. Построить гамму до диез минор, построить D7 с обращениями и разрешением
2. Характерные интервалы в до диез миноре построить с разрешением
3. Построить аккорды в до диез миноре: T53, S64, D65 VI6 S6 T64 D7 D2 T6.
4. От звука «до» построить 14 аккордов

Задания по музыкальной литературе

1 класс:

Вальс (лендлер) особенности, развитие, использование.

2 класс:

По учебнику читать: возникновение оперы; опера «Руслан и Людмила» знать содержание, 1,2 действие слушать.

3 класс:

1. Повторить биографию Й.Гайдна, состав оркестра, сонатно-симфонический цикл, сонатную форму.
2. Слушать Симфония №103

4 класс:

1. Повторить биографию В.А.Моцарта
2. Сонатно-симфонический цикл, сонатную форму – повторить.

6 класс:

1. Повторить биографию М.П.Мусоргского
2. «Картинки с выставки», слушать
3. Опера «Борис Годунов» - слушать, знать содержание.